

Informació:

Tels. 93 866 27 68 | 93 866 28 32

Fax 93 866 26 34

Srta. Mireia Claramunt

<http://www.lapinya.org>

e-mail: revista@lapinya.org



amb la col·laboració de:



Generalitat
de Catalunya

POTENS
WORLD TIME

COMERCIAL MARTÍ
BARCELONA



SANT FELIU DE CODINES
BARCELONA

X
FIRA DEL RELLOTGE
15 DE MAIG 2005



exposició 10 ANYS DE RELLOTGES

casal cultural codinenc

FIRA

Diumenge 15 de maig / matí / plaça del Rellojete.

GRAN SUBASTA DE RELLOTGES

Diumenge 15 de maig / 17:00h / Casal Cultural Codinenc.

X FIRA DEL RELLOTGE "10 ANYS DE RELLOTGES"

Amb motiu del desè aniversari de la Fundació de La Fira del Rellotge Antic i de Col·lecció, Sant Feliu de Codines es complau en fer d'aquesta desena edició un homenatge a totes les persones que han fet possible les edicions anteriors aportant les seves idees i la seva implicació personal i en conseqüència a tots els que ens han permès arribar fins aquí. Amb aquesta idea, l'exposició d'enguany aplegarà el bo i millor de les edicions anteriors amb la intenció de rememorar fàlscament l'apassionant recorregut de deu anys de mostres i exposicions dels temes més diversos i interessants del món de la relojería.

Així, a la sala d'exposicions del Casal Codinenc podrem veure rellotges de les col·leccions privades locals que va ser el tema de la primera edició; amb el transcurs d'aquests deu anys les col·leccions codinenques s'han anat fent més importants i més nombroses, essent aquest el primer èxit de la Fira del Rellotge i un enriquiment tangible de la cultura local.

De la segona edició recordarem la recuperació del rellotge públic de Can Rodó i la implicació que hi va tenir l'Escola de Relojería, integrada a l'IES-SEP La Mercè de Barcelona, que ens oferiran una mostra dels treballs que realitzen actualment els alumnes dins el seu programa d'estudis.

La tercera edició va inaugurar les exposicions de tema monogràfic essent dedicada aquell any als rellotges originals de la regió alemanya de la Selva Negra, un tipus de rellotge de pared fet majoritàriament de fusta que és conegut entre nosaltres amb el popular nom de "ratera". També aquell any la Fira va participar en la recuperació de la campanya del rellotge que hi ha a la capella de la Residència Agustí Santacruz.

La quarta edició es va dedicar a la producció relojera de la regió francesa del Franc Comtat, situada entre la Borgonya i el Jura suís; els rellotges de Mores i Morbier, tan populars a les nostres cases i masies van emplenar i tornar a ser presents a l'exposició de la Fira.

A la cinquena edició varem dirigir la mirada cap les Illes Britàniques perquè Anglaterra sempre havia estat a l'avantguarda de les millores en la mesura del temps. Rellotges de pared del tipus de "llanterna" o bé els de caixa alta hi van ser presents i no van faltar els senyorials rellotges de sobretaula anomenats "bracket" (support). També aquell any varem poder presentar una de les millors col·leccions que existeix a Catalunya de rellotges SWATCH.

La sisena edició va ser dedicada als rellotges de sol; es va presentar una visió dels rellotges de sol que es fan a Catalunya i de les persones que es dediquen a la gnomònica; l'entitat que ho va fer possible fou La Societat Catalana de Gnomònica que va exposar una col·lecció de fotografies i rellotges de sol portàtils que fabricar i restaurar els seus socis.

La setena edició va dirigir l'atenció als rellotges de sobretaula i portàtils; des del Segle XV en que es va inventar la molla tancada dins d'un barriell per fer funcionar els rellotges, aquests van poder abandonar la seva posició estàtica a les parets i començar a ocupar llocs més propers als seus propietaris.

La vuitena edició va centrar-se precisament en Catalunya i els rellotges domèstics del segle XVIII que van aparèixer gràcies als diversos tallers artesanals dedicats a la seva fabricació; es van exposar per primer cop junt, una col·lecció única de rellotges catalans de diverses poblacions del país.

La novena edició va aplegar una col·lecció única de rellotges amb automàtics i automàtics independents entre els que hi havien peces que ara s'exposen en altres museus de Catalunya de recent creació i originals rellotges de butxaca amb automàtics de tipus eròtic i musical.

Celebrarem el desè aniversari amb una mostra de totes aquestes línies relojeres i amb la fervent renovació de les nostres intencions envers la divulgació i expansió del patrimoni relojger de Catalunya, cosa que ha permès consolidar Sant Feliu de Codines com la capital catalana del rellotge.

EXPOSICIÓ "10 ANYS DE RELLOTGES"

Dissabte 14 de maig / 10:00 a 14:30h i de 17:00 a 20:00h /

Diumenge 15 de maig / 9:30 a 15:00h / Casal Cultural Codinenc

FERIA

Domingo 15 de mayo / mañana / plaza del Reloj.

GRAN SUBASTA DE RELOJES

Domingo 15 de mayo / 17:00h / Casal Cultural Codinenc.

X FERIA DEL RELOJ "10 AÑOS DE RELOJES"

Con motivo del décimo aniversario de la fundación de "Fira del Rellotge Antic i de Col·lecció", Sant Feliu de Codines se complace en hacer de esta décima edición un homenaje a todas las personas que han hecho posible las ediciones anteriores aportando sus ideas y su implicación personal, y en consecuencia a todos los que nos han permitido llegar hasta aquí. Con esta idea, esta exposición acogerá lo bueno y mejor de las anteriores ediciones con la intención de rememorar físicamente el apasionante recorrido de diez años de muestras y exposiciones de los temas más diversos e interesantes del mundo de la relojería.

Asimismo, en la sala de exposiciones del Casal Codinenc, podremos ver relojes de las colecciones privadas locales que fueron el tema de la primera edición. En el transcurso de estos diez años las colecciones "codinenques" se han hecho más importantes y más numerosas, siendo éste el principal éxito de la "Feria del Reloj" y un enriquecimiento tangible de la cultura local.

De la segunda edición, recordaremos la recuperación del reloj de Can Rodó y la implicación que tuvo la Escuela de Relojería, integrada al IES-SEP La Mercè de Barcelona, que nos ofrecerá una muestra de los trabajos que realizan actualmente alumnos dentro de sus programas de estudios.

La tercera edición inauguró las exposiciones de tema monográfico, siendo dedicada a los relojes originarios de la región alemana de la Selva Negra, un tipo de reloj de pared hecho mayoritariamente de madera, que es conocido entre nosotros con el popular nombre de "ratera". También aquel año la "Feria" participó en la recuperación de la campaña en la capilla de la Residencia Agustí Santacruz.

La cuarta edición se dedicó a la producción relojera de la región francesa de Franc Comtat, situada entre la Borgoña y el Jura suizo; los relojes de Mores y Morbier, tan populares en nuestras casas y masías, nos llenaron, y volverán a estar presentes en la exposición de la "Feria".

En la quinta edición dirigimos la mirada hacia las Islas Británicas, porque Inglaterra siempre estuvo a la vanguardia de las mejoras en la medida del tiempo. Relojes de pared del tipo "llanterna" o bien los de caja alta los tuvimos presentes, como tampoco faltaron los señoriales relojes de sobremesa "bracket" (support). Aquel año, también pudimos presentar una de las mejores colecciones que existen en Catalunya de relojes SWATCH.

La sexta edición fue dedicada a los Relojes de Sol que se hacen en Catalunya y a las personas que se dedican a la gnomónica; la entidad que lo hizo posible fue la Sociedad Catalana de Gnomónica que expuso una colección de fotografías y relojes de sol portátiles que fabrican y restauran sus socios.

En la séptima edición se dirigió la atención a los relojes de sobremesa y portátiles; desde el siglo XV en que se inventó el muelle cerrado dentro de un barriete para proveer de energía a los relojes, éstos pudieron abandonar la posición estática en las paredes y empezar a ocupar lugares más próximos a sus propietarios.

La octava edición se centró precisamente en Catalunya y a los relojes domèstics del siglo XVIII que aparecieron gracias a la diversidad de talleres artesanales dedicados a su fabricación. Fue expuesta por primera vez una colección exclusiva de relojes catalanes fabricados en Mojà.

La novena edición reunió una colección única de relojes con automàtics, y automàtics independientes entre los que habían piezas que ahora se exponen en otros museos de Catalunya de reciente creación así como originales relojes de bolsillo con automàtics de tipo eròtic y musical.

Celebraremos el décimo aniversario con una muestra de todos estos objetivos relojeros y con la firme intención de divulgar y expandir el patrimonio relojero de Catalunya, lo que ha permitido consolidar Sant Feliu de Codines como la capital catalana del reloj.

EXPOSICIÓ "10 AÑOS DE RELOJES"

Sábado 14 de mayo / 10:00 a 14:30h y de 17:00 a 20:00h /

Domingo 15 de mayo / 9:30 a 15:00h / Casal Cultural Codinenc